

COL448



MLA48 プロジェクト

① 2月度個別ミーティング+合同ミーティング

2月26日(木) 慶應義塾大学日吉キャンパスで [MLA48 プロジェクト](#)ミーティングを開催しました。今年の年間テーマ「HF ローバンド MLA」にふさわしい発表で、白熱の議論が繰り広げられました。



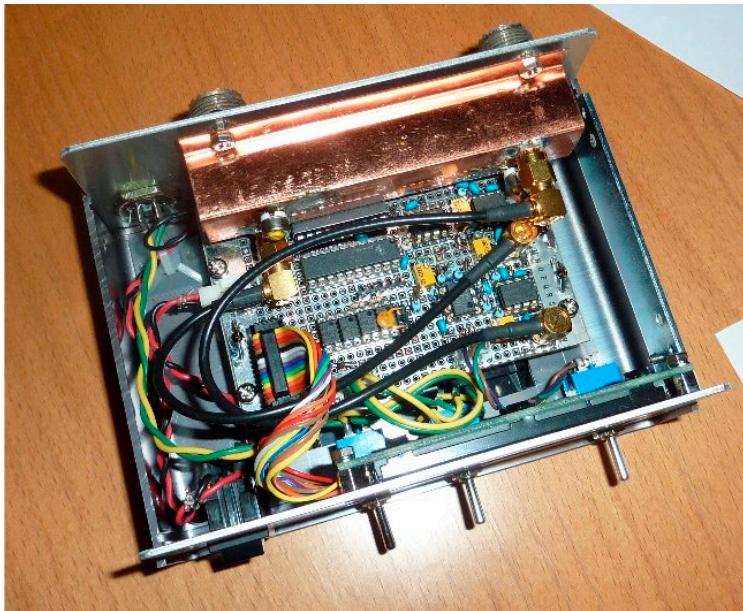
左から JF1VNR 戸越, JG1UNE 小暮, JK1VNN 藤間, JR10AO 中島, JF1IQQ 下地, JA5KVK/1 小川 の各氏（敬称略）



Φ JF1IQQ下地さんの近況報告は、
[No. 60](#)でも報告した2連バリコンの
駆動部をきれいにおさめたケースで、
メインループとして同軸ケーブルの
外導体外側を使う方式です（写真の
右側両端部、Mコネクタ♀は未実装）。
10Dでループ径を約1.1mにすると、
6~22MHzで共振が得られるとのこと。
(概要図はDropboxにアップ予定)
[PIC 12F1822/23](#)によるRCサーボ制御は、電圧入力0~5Vにより、制御パルスを発生させ、2CH同時制御。
パルス幅は、 $1500\mu\text{sec} \pm 900\mu\text{sec}$ で、およそ175°を制御しています。

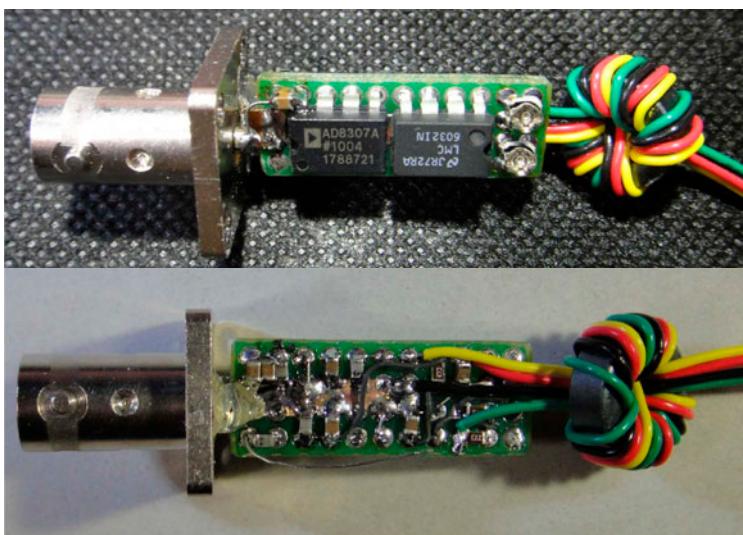


Φ JR1OAO中島さんのMLAは、やはり同軸ケーブル（8D-SFA-LITE）の外導体外側を利用する方式です。軽量ですが、ループ直径が1m以上の場合、円形を保つために糸で吊るとFB. 写真（左）は2回巻き3.5MHz用、ファラデー・ループはT形コネクタを使い、組み立て・分解が楽なOAO方式の工夫がここでもみごとに發揮されています。写真（右）は、1m径のMLAに付けた位置検出機構です。



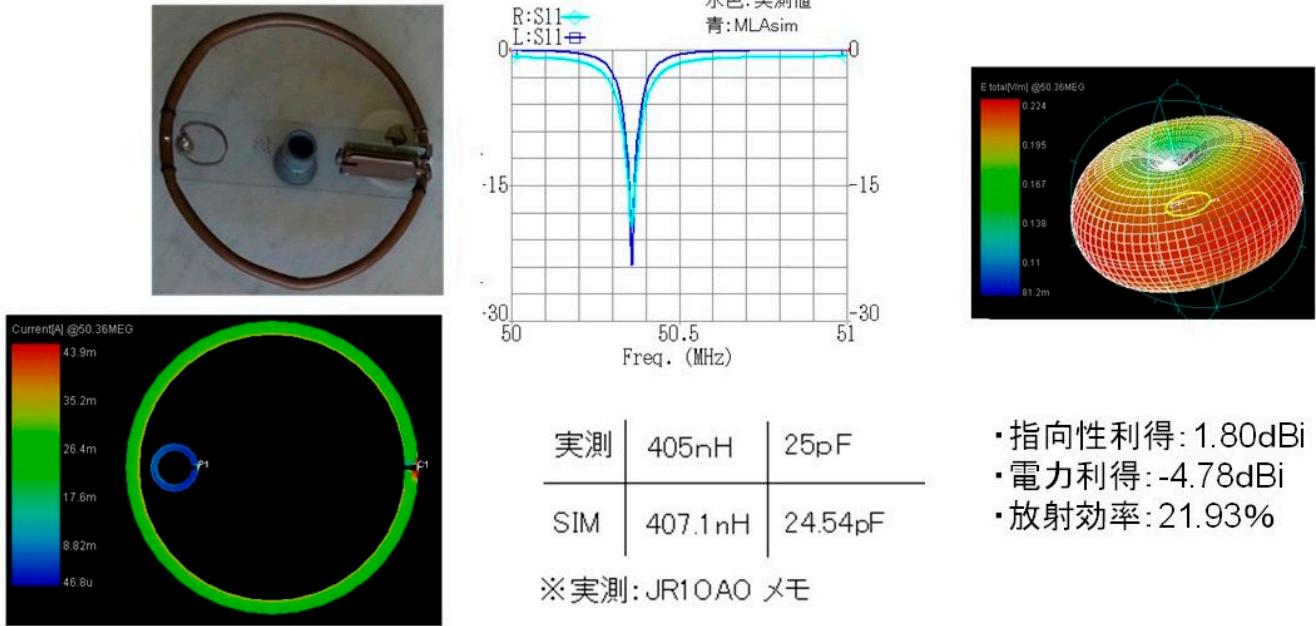
Φ JK1VNN藤間さんの発表は、Power & Return Loss Meter（写真）で、方向性結合ユニット（奥側）からログICを経てPICで制御。もうひとつはAD8307を使った電界強度計・パワー計です（ブロック図はDropboxにアップ予定）。

JH1YMC 横浜みどりクラブの「ものづくり塾」No.33にも、AD8307を使って作ったFRMS（周波数特性測定システム）/電界強度計のブロック図が載っています。写真（左下2つ）は、入力部分のASSY（構成部品）ですが、真似できそうにありません（hi）。



2月28日（土）のJH1YMC 横浜みどりクラブとMLA48プロジェクトの合同ミーティングでは、「MLA再入門（JG1UNE）」「MLAsim（JA5KVK/1）」「7MHzMLAの評価（JF1VNR）」のチラ講演三本立てでした。

Φ JA5KVK/1 小川さんは、26日にサプライズ発表があった自作（?）のMLA専用電磁界シミュレータMLAsimの概要解説+デモで、解析の手法、特にこのシミュレータで使われているモーメント法の仕組みも明かされました（あちこちで感心のため息（?）がもれていましたが…hi）。



解析結果検証 20cm/50MHz MLA (JR10AO 中島さん製作) 実測比較 * MLA48 メンバーはリモート使用可

Φ JF1VNR 戸越さんからは、1m径 7MHz用MLAを実際に設置して、併設の13m釣り竿アンテナ（LW）+ATUと比較評価した詳しい報告がありました。MLAをマンションの3階のベランダから西方向に40cmほど張り出し、南北は開けているが、東側はマンションの建物、西側は道路を挟んで別棟が建っている設置環境です(リグ: IC-756 PRO III 100W)。（詳細データはDropboxにアップ予定）。

RBN (Reverse Beacon Network) による評価 (21MHz)

- ①アジア、オセアニアでは、LWもMLAもほとんど変わらないS/Nデータが得られている。
- ②北米ではMLAの方が安定してS/Nデータが得られている。

ARRL-CW コンテスト：7MHz と 21MHz 帯

- ①MLAで運用し、届かない場合 LWで交信した。
- ②21MHz帯では、MLAでも東海岸から西海岸まで交信できている。
- ③7MHz帯では、東海岸や中西部は難しい。
- ④コンテスト規約上カナダ、USA局との交信に限られているが、ブラジルやチリなどの南米局、ヨーロッパ局は受信できた。

Φ横浜みどりクラブバージョン 7MHzMLA 製作講習会Φ

28日の12~15時、JA1QOJ 村吉さんを講師に招き、MLA本体の組み立て講習会と7MHz用コンデンサー組み立て講習会第3回が開催されました。大阪からのご参加もあり、懇親会にもおつきあいいただきました。 DE JG1UNE

